

KURZWEIL

M230 USER'S MANUAL

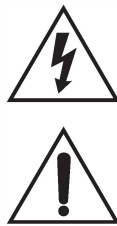
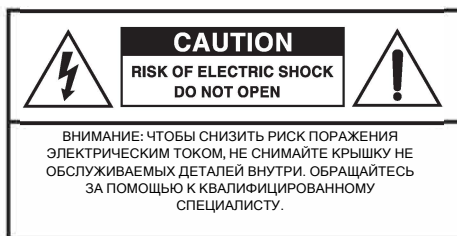
Руководство пользователя

HDC YOUNG CHANG
MUSIC



KURZWEIL





Молнии с символом стрелки внутри равностороннего треугольника предназначены для предупреждения пользователя о наличии не изолированного опасного напряжения внутри корпуса продукта, которое может быть достаточной величины, чтобы представлять риск поражения электрическим током.

Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту) в литературе, прилагаемой к продукту.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ БЕЗОПАСНОСТИ & ИНСТРУКЦИЯ ПО МОНТАЖУ

ИНСТРУКЦИИ ОТНОСЯЩИЕСЯ К РИСКУ ПОЖАРА, ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ШОКА ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: При использовании электрических изделий, основные меры предосторожности следует всегда соблюдать, в том числе следующие:

1. Прочитайте все о безопасности и инструкции по установке и Объяснение графических символов перед использованием продукта.
2. Не используйте этот продукт вблизи воды, например, в ванной, кухонной раковины, в сыром подвале а, или рядом с бассейном, или тому подобное.
3. Этот продукт следует использовать только с подставкой или тележкой, рекомендованной изготовителем.
4. Этот продукт, либо по отдельности, либо в сочетании с усилителем и динамиками или наушниками может производить уровни звукового давления, которые могут привести к потере слуха. Не работайте длительный период времени на высоком уровне громкости или на уровне, который неудобен. Если у вас возникли какие-либо потери слуха или звон в ушах, вы должны проконсультироваться с врачом.
5. Продукт должен быть расположен так, чтобы его расположение не мешало надлежащей вентиляции.
6. Этот продукт должен быть расположен вдали от источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели или другие продукты, которые производят тепло.
7. Этот продукт должен быть подключен к источнику питания только того типа, который указан в инструкции по эксплуатации или на изделии.
8. Этот продукт может быть оборудован поляризованным штекером (одно лезвие шире, чем другое). Это функция безопасности. Если вы не в состоянии вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки. Не пренебрегайте безопасностью штекера.

9. Кабель питания продукта должен быть отключен от розетки когда не используется в течение длительного периода времени. При отключении шнура питания, не тяните за шнур, но схватите его за вилку.
10. Следует соблюдать осторожность, так что объекты не попадают и проливы жидкостей внутрь корпуса через отверстия
11. Продукт должен обслуживаться квалифицированным персоналом, когда:
 - A. Шнур питания или вилка повреждены;
 - B. Упали предметы или жидкость попала в продукт;
 - C. Продукт подвергся воздействию дождя;
 - D. Продукт не по всей видимости, работает нормально или проявляет заметные изменения в характеристиках;
 - E. Продукт уронили или поврежден корпус.
12. Не пытайтесь обслуживать изделие, кроме описанных в инструкции по обслуживанию пользователей. Все другие виды обслуживания должны выполняться квалифицированным обслуживающим персоналом.
13. Предупреждение: Не кладите предметы на шнур питания продукта, или поместите продукт в положение, где любой желающий мог споткнуться, идти дальше, или через шнуры любого типа. Не позволяйте продукту отдыхать или быть установленным поверх шнуров любого типа. Неправильная установка этого типа создает возможность пожарной опасности и / или травм.

РАДИО И ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПОМЕХИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Изменения или модификации данного прибора, не одобренные KURZWEIL могут лишить вас права на эксплуатацию данного прибора.

ВАЖНО: При подключении данного продукта к вспомогательному оборудованию и / или другом использовании оборудования только высококачественные экранированные кабели

ПРИМЕЧАНИЕ: Этот прибор был проверен и признан соответствующими ограничениями для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 Правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Этот прибор генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и используется в соответствии с инструкциями, может создавать помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет никакой гарантии, что помехи не будут возникать при конкретной установке. Если этот инструмент вызывает помехи радио- или телевизионного приема, что может быть определено путем включения прибора и выключения, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одной или несколькими из следующих мер: Нормальная функция продукта может быть нарушена сильными электромагнитными

вмешательствами. Если да, то просто сбросьте продукт для возобновления нормальной работы, следуя инструкции по эксплуатации. В случае, если функция не может возобновиться, пожалуйста, используйте продукт в другом месте.

- Изменить ориентацию или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между прибором и приемником.
- Подключите прибор к розетке, цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- При необходимости обратитесь к дилеру или квалифицированному специалисту по радио / телевизионной технике для дополнительных предложений.

ПРИМЕЧАНИЕ: Это устройство не превышает предела Class B для излучения радиопомех от цифровых устройств, установленных в правилах по радиопомехам Канадского департамента связи.

AV/5: Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la classe B prescrites dans le Règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le ministère de Communication du Canada.

СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ



ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прочитайте эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Принимайте во внимание все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте этот инструмент возле воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Установить в соответствии с инструкциями изготовителя.
8. Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи или другие приборы (включая усилители), которые производят тепло
9. Не пренебрегайте в целях безопасности поляризованной или заземленной штепсельной вилкой. Полярная вилка имеет два контакта один шире другого. Заземляющая вилка имеет два ножевых и а третий контакт заземления. Третий штырь предназначен для обеспечения вашей безопасности. Если вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
10. Защитите шнур питания от наступания или защемления, особенно в области вилки, розетки и точки, где они выходят из аппарата.
11. Используйте только приспособления / принадлежности, указанные производителем.
12. Используйте только тележку, подставку, штатив, кронштейн или стол, указанные производителем, или которые продаются вместе с аппаратом. При использовании тележки соблюдайте осторожность при перемещении тележки / устройства, чтобы избежать травм при опрокидывании.
13. Отключайте устройство во время грозы или когда оно не используется в течение длительного времени.
14. По поводу обслуживания обращайтесь к квалифицированным специалистам. Обслуживание необходимо, когда устройство было повреждено каким-либо образом, например, шнур питания или вилка повреждены, когда жидкость или посторонних предметов попали внутрь устройства, устройство подверглось воздействию дождя или влаги, не работает нормально или вы его уронили.
15. Обеспечьте достаточную вентиляцию для адаптера питания. Не прячьте его под ковер или за занавеской и не помещайте его в замкнутом пространстве, где происходит теплообразование.



Предупреждение: Чтобы снизить риск возникновения пожара или поражения электрическим током, не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Не подвергайте прибор воздействию брызг или капель воды и убедитесь, что никакие предметы, наполненные жидкостью, например, вазы, не помещают на оборудование.

Чтобы полностью отключить оборудование от АС тока, отсоедините вилку шнура питания из розетки АС.

Kurzweil Международные контакты

Contact the appropriate Kurzweil office listed below to locate your local Kurzweil representative.

US Customers:

Young Chang North America
Kurzweil Home Products
6000 Phyllis Drive
Cypress, CA 90630
Tel: 310 637-2000
Fax: 310 637-2025

Customers outside the US:

Young Chang Co., LTD.
9th Floor, Bldg 102, I-Park
Jeongja-Dong, Bundang-Gu, Seongnam-Si
Gyeonggi-Do 463-859
South Korea
Tel: +82 31 786 7900
www.ycpiano.co.kr
www.youngchang.com



WWW

www.kurzweil.com



support@kurzweil.com



www.facebook.com/kurzweilmusicsystems/



www.twitter.com/KurzweilMusic



www.youtube.com/user/KurzweilTutorials

Важные инструкции по технике безопасности и питанию

Питание

Этот продукт должен быть использован при AC220V 50Hz / 60Hz DC18V 1A. Пожалуйста, используйте усилитель напряжения в 110V области.

Вы должны использовать прилагаемый адаптер. Если вы используете другие адаптеры, это может сделать серьезный ущерб

Предупреждение



Для обеспечения безопасности при его использовании, пожалуйста, прочитайте все предупреждения и инструкции в данном руководстве.

- ❶ Не используйте этот продукт вблизи воды, например, в ванне, раковине, кухонной раковине, в сыром подвале или рядом с бассейном, или тому подобное.
- ❷ Этот продукт должен быть подключен к источнику питания только напряжения того типа, который описан в инструкции по эксплуатации или как указано на изделии.
- ❸ В том месте, использования другого типа источника питания, пожалуйста, используйте соответствующий тип розетки
- ❹ Используйте номинал предохранителя, когда вам нужно, чтобы изменить его.
- ❺ Используйте ручку двери, чтобы открыть и закрыть крышку пыли. Будьте осторожны пальцев.

Важные инструкции безопасности



- ❶ Избегайте сильных ударов, которые могут привести к сломаться.
- ❷ При перемещении его, будьте осторожны с клавиатуры и переключателя.
- ❸ Сделайте громкость на минимум перед включением.
Управление шаг за шагом громкости после его включения.
- ❹ Не пытайтесь открыть корпус. Оно должно быть причиной разрыва вниз, потому что есть много прецизионных деталей в пианино.
- ❺ Выключите его после использования.
- ❻ Кабель питания продукта должен быть отключен от розетки, когда не используется в течение длительного периода времени.
- ❼ Не беритесь за ручку и переключатель слишком грубо.

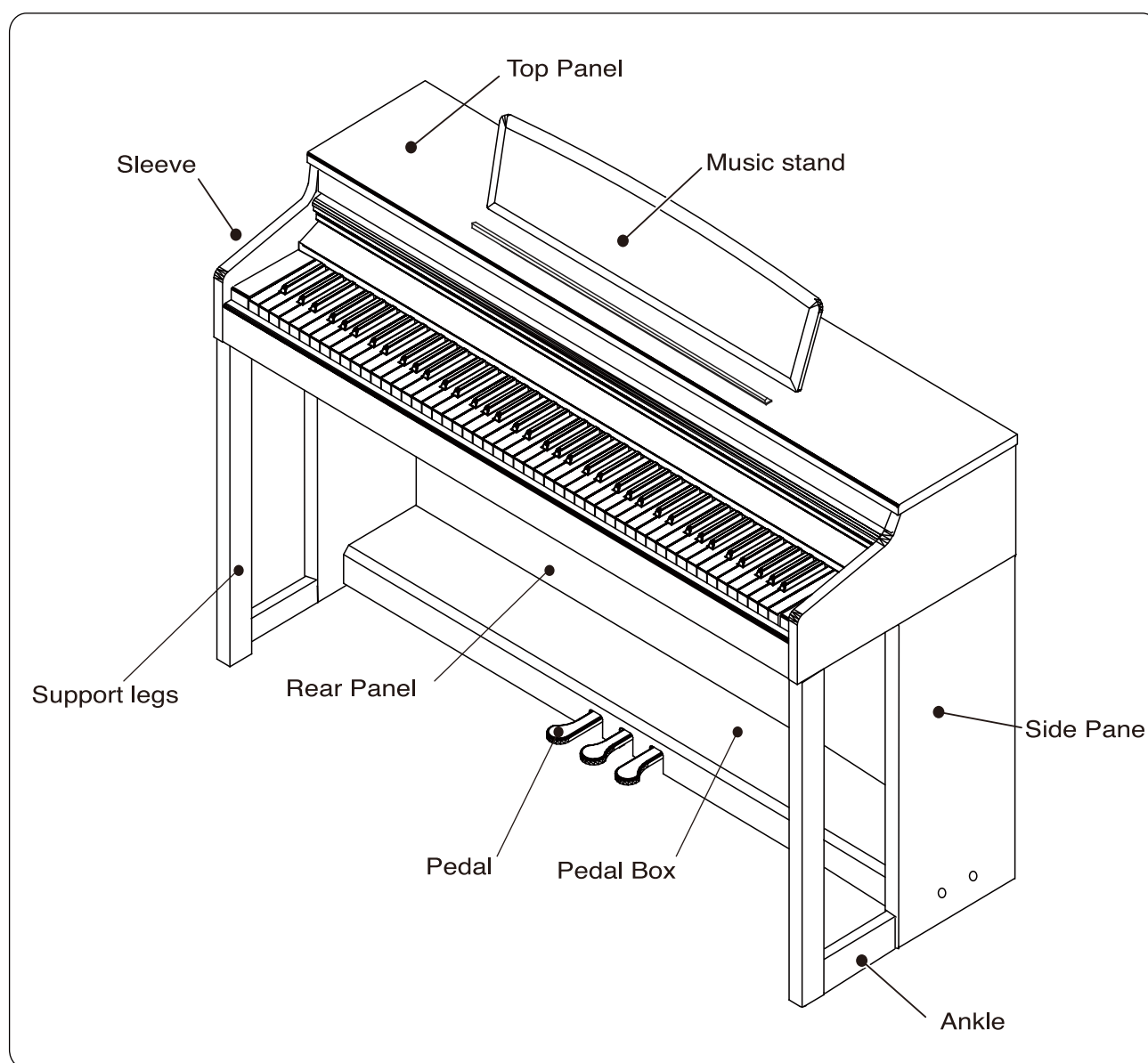
Contents Table of Contents

Глава 1 Монтаж пианино	8–12
Глава 2 Передняя панель	13
Глава 3 Выбор звуков	14
Глава 4 Наслоение	15
Глава 5 Разделение	16
Глава 6 Функции	17–20
Глава 7 Запись	
Использование Bluetooth	21
Глава 8 Демо песня/Dual	21
Глава 9 Метроном/Транспонир	22
Глава 10 Педали	23
Глава 11 MIDI	24
Глава 12 Соединение	25
.....	27
1.Using Headphones	27
2.Aux In Out	27
3.MP3 Aux In	27
.....	28
Глава 13 Ударные	
Глава 14 Список демо	23
песен	
Глава 15 Список ритмов	30
Глава 16 Спецификация	31



Глава 1 Монтаж пианино

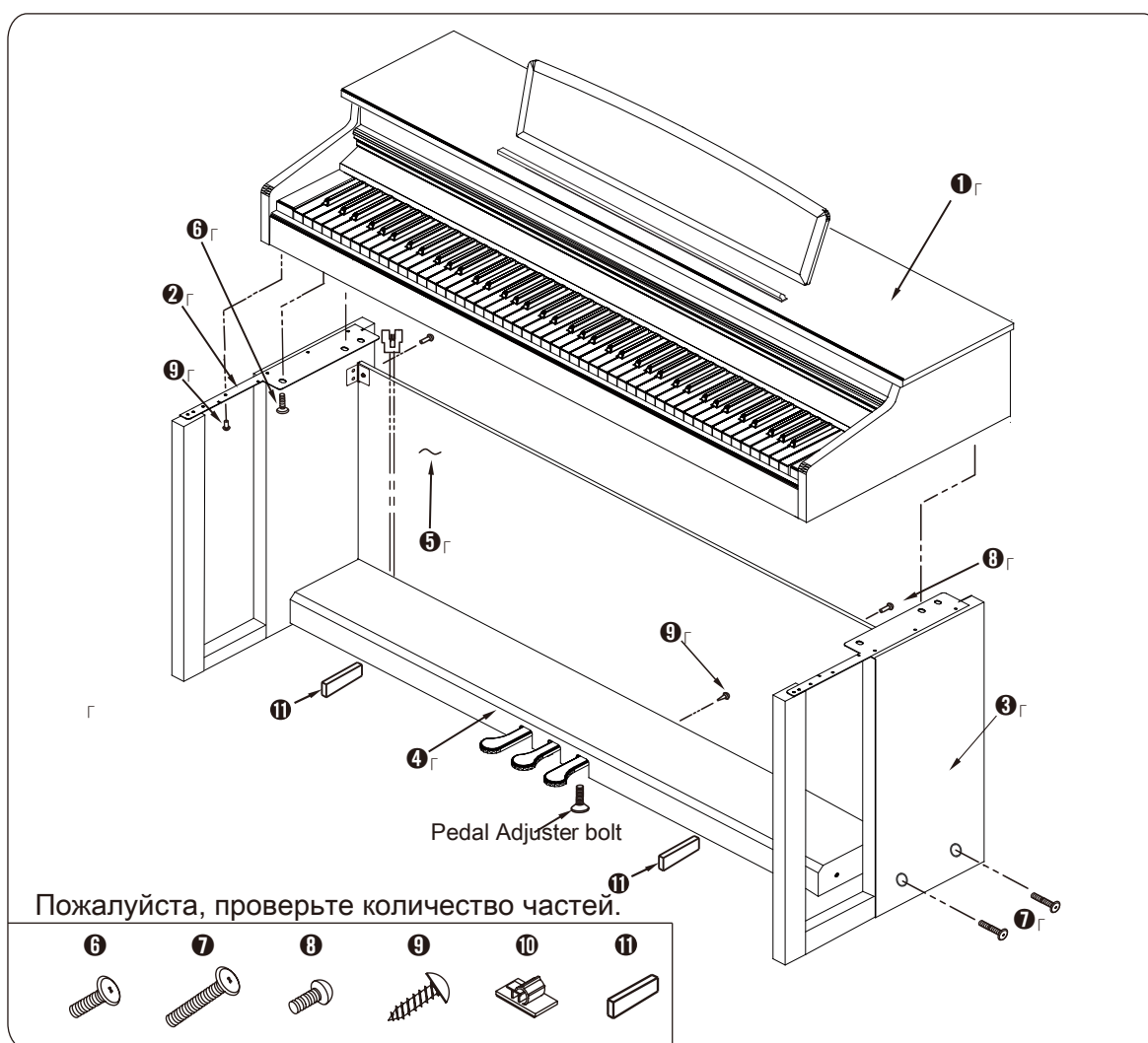
1.The name of each part Название каждой части



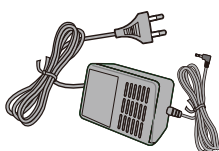
Глава 1 Монтаж пианино

Убедитесь, что все следующие пункты присутствуют.

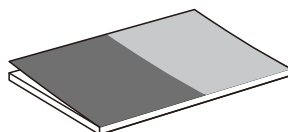
1 Клавиатура	1 EA	6 Винты для боковой панели и клавиатуры (25 мм)	4 EA
2 Боковая панель стенда (Левая)	1 EA	7 Винты для боковой панели и блока педалей (25 мм)	4 EA
3 Боковая панель стенда (Справа)	1 EA	8 Винты для задней панели	2 EA
4 Педаль	1 EA	9 Винты для боковой и задней панели	6 EA
5 м	1 EA	10 Держатель шнура	2 EA
		11 Педальный блок	2 EA



Добавочные:



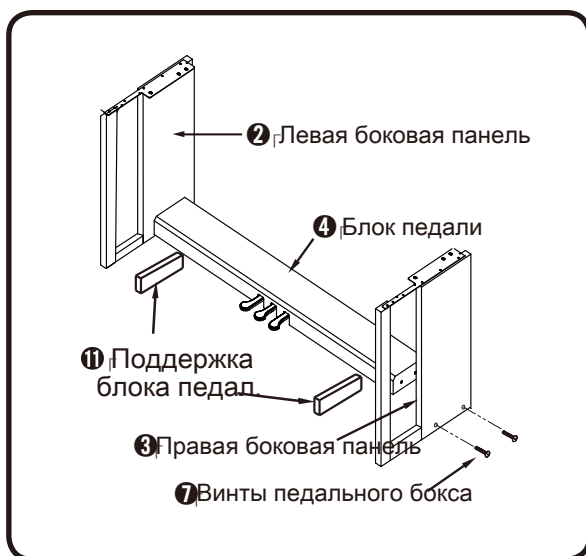
Адаптер питания



Мануал

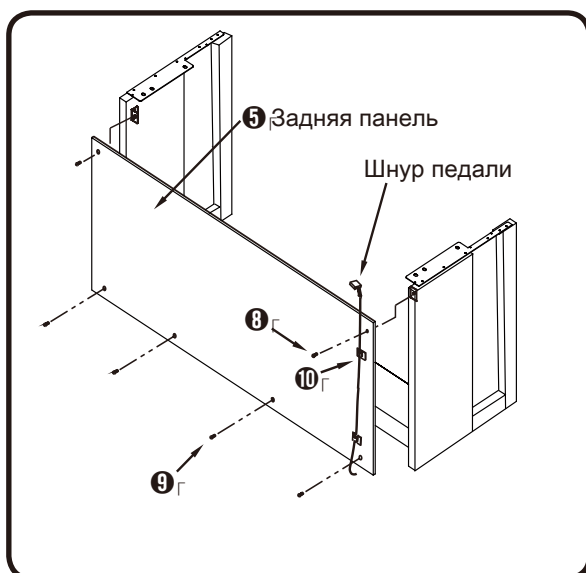
1. СБОРКА СТЕНДА

Сборка боковой панели и педального блока

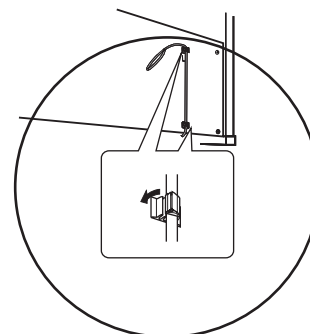


- ① Вы можете найти кабель педали в поле педали. Отвязав **4** и выправить комплектный кабель педали.
- ② Поместите коробку педалей **4** на опорный блок для блока педалей. Тогда он будет таким же, как положение устанавливаемых левого отверстия **2** боковой панели. Она может быть легко крепится **7** помощью винта болтами.
- ③ Правая боковая панель **3** также крепится таким же образом.

Сборка задней панели

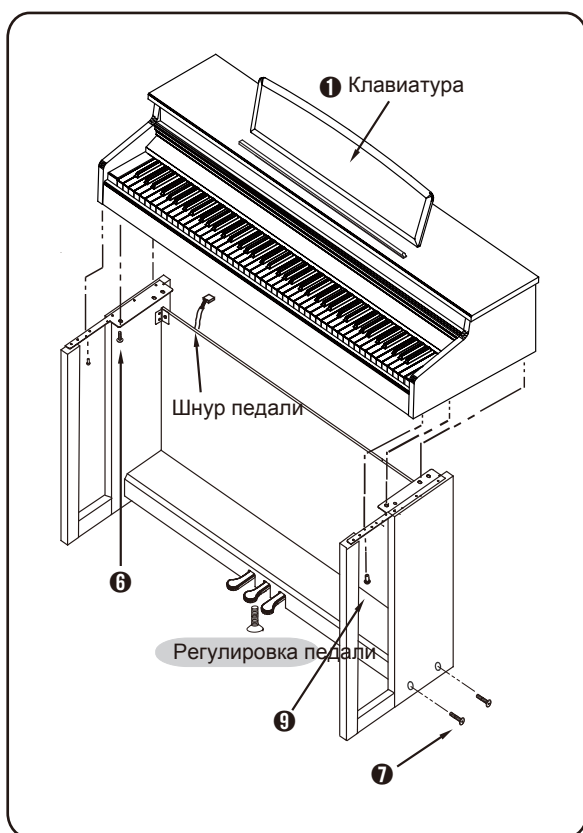


- ① Установить в отверстие на задней панели а затем использовать винт 8 для крепления задней панели.
- ② Используйте винты чтобы закрепить нижнюю часть задней панели.



Присоедините держатели кабеля педали **10** к задней панели, как показано на рисунке, затем защелкните кабель в держателях

Монтаж клавиатуры

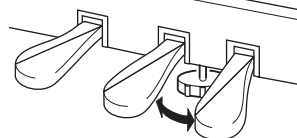


- ① Поместите клавиатуру на подставку и установите в отверстия в боковой панели кронштейна.
- ② Закрепите клавиатуру к боковой панели с помощью винтов 6.

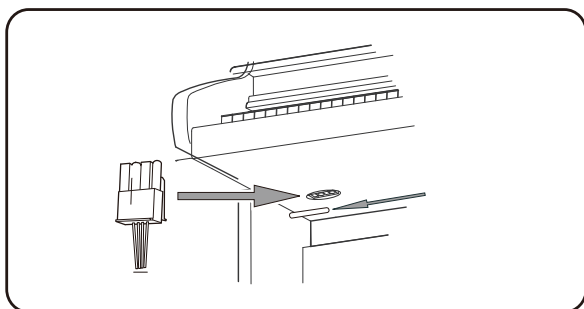
ВНИМАНИЕ : Второй человек должен держать клавиатуру неподвижно, пока устанавливаются винты.

- ③ Вставьте кабель штекер педали в разъем педали, расположенный на нижней части клавиатуры
- ④ Вставьте педальный разъем кабеля в гнездо педали, расположенной на нижней части клавиатуры.
- ⑤

Поверните регулятор педали, пока он не придет в тесный контакт с поверхностью пола. Если регулятор не находится в плотном контакте с полом, педаль будет раскачиваться и может выйти из строя.



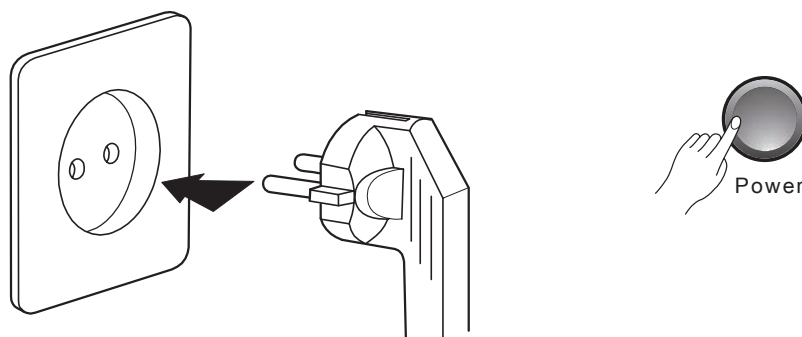
Подключение кабеля педали



Вставьте штекер кабеля педали к разъему педали с задней стороны.

- Подключите кабель педали после завершения сборки.
- Если соединение неправильно педаль не будет работать.

2. Питание

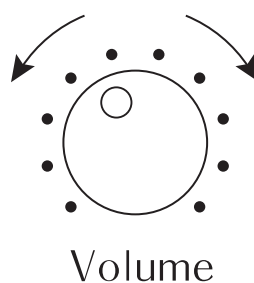


- 1) Подключение кабеля питания
 - ① Сначала вставьте вилку шнура питания в разъем питания переменного тока на адаптере, а затем подключите другой конец шнура в соответствующую розетку переменного тока на стене. В некоторых районах адаптер может соответствовать конфигурации подключения контактов к розеткам в вашем районе.
 - ② Подключите тонкий кабель питания постоянного тока в разъем питания постоянного тока на задней панели пианино.
 - ③ Включение питания
Нажмите переключатель питания, расположенный на правой части передней панели, чтобы включить питание. Дисплей расположенный в центре передней панели должен гореть с различными узорами и через короткий промежуток времени отображения "U11" (версия ОС) и "n01" (Гранд фортепиано).

ВНИМАНИЕ

Даже когда прибор выключен, блок питания по-прежнему примыкает к адаптеру на минимальном уровне. Когда вы не используете прибор в течение длительного времени или во время грозы, отключите кабель питания переменного тока от сетевой розетки

3. Настройка громкости



Для регулировки громкости, используйте кнопку [Volume] , расположенную в правой части передней панели. Играйте на клавиатуре, пока вы установите кнопку в удобной громкости.

Примечание

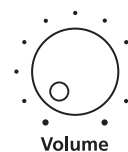
Регулировка регулятора [Громкость] также влияет на выходной уровень наушников и уровень выходного сигнала гнезд Audio Out.



MP3 Aux In



Power

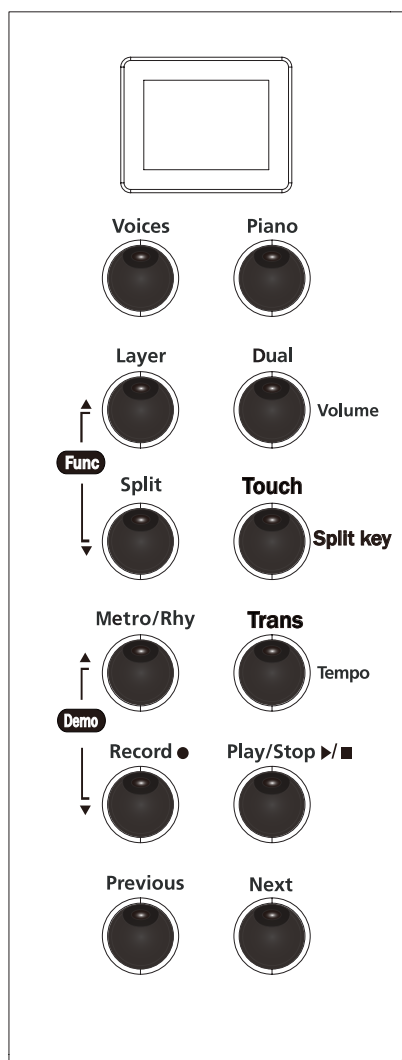
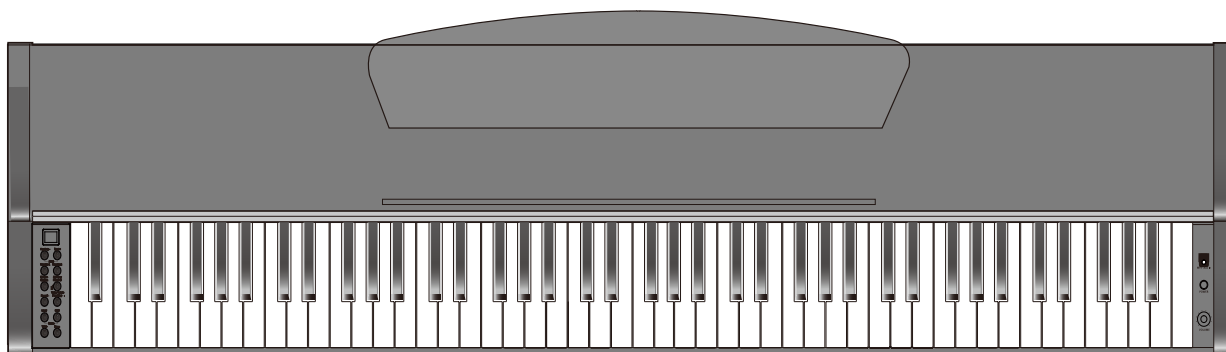


Volume

Chapter 2 Front Panel

Передняя панель

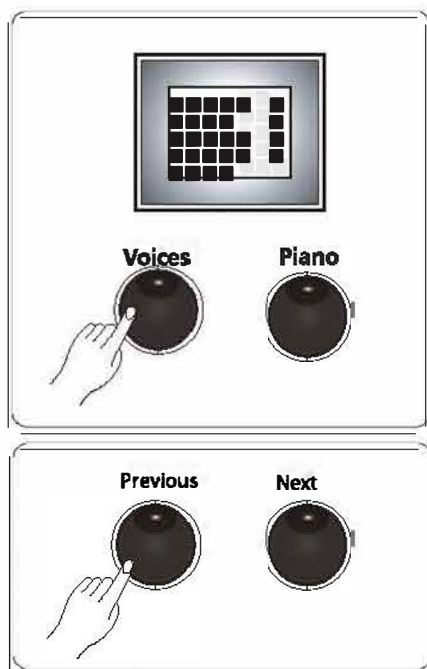
1. Main Buttons Главные кнопки



- ❶ **Кнопка тембров**
Выберите среди 20 голосов с помощью кнопки [Голоса].
- ❷ **Piano button**
Всегда выбирает "Grand Piano" звук.
- ❸ **Dual кнопка (Duo режим)**
Эта функция позволяет играть двум отдельным игрокам
- ❹ **Metro/Rhy кнопка**
Выберите среди 12 ритмов или удар метронома
- ❺ **Layer кнопка**
Вы можете наслоить два голоса и воспроизводить их одновременно, чтобы создать более глубокий и более насыщенный звук.
- ❻ **Split кнопка**
Для игры правой и левой рукой разных тембров
- ❼ **Demobuttonpair**
Нажмите вместе, чтобы выбрать одну из 50 демонстрационных песен.
- ❽ **Func button pair**
Нажмите вместе, чтобы установить функции, такие как мелодии, Touch, эффект и т.д.
- ❾ **Record кнопка**
Для записи вашей игры на клавишах.
- ❿ **Выберите следующий более высокий тембр, ритм, или демо-песни и т.д.**

Глава 3 Выбор звуков

1. Выбор звуков



Есть два способа выбора одного из голосов: с помощью кнопки **[Voices]** и кнопку **[Piano]**.

- 1) Нажмите кнопку **[Voices]**.
- 2) Затем используйте кнопки **[Next]** **[Previous]** чтобы выбрать различные голоса по порядку.

Если вы хотите сразу играть тембр **Grand Piano**, нажмите кнопку **[Piano]**, чтобы установить текущий тембр "n01, Grand Piano".

2. Список тембров

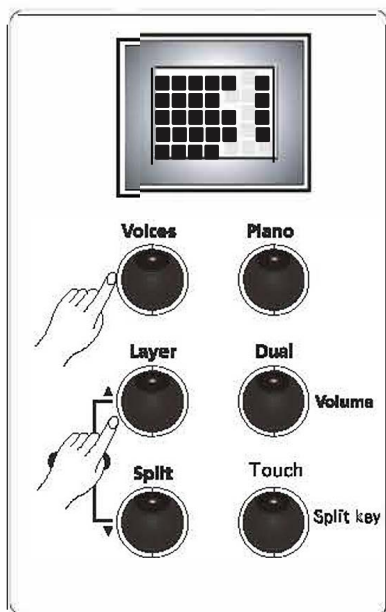
No.	Название
1	Concert Piano
2	Grand Piano
3	E.Piano 1
4	E.Piano 2
5	Harpsichord
6	Vibraphone
7	Pop Organ
8	Church Organ
9	Reed Organ
10	A.Nylon Guitar
11	A.Steel Guitar
12	Overdrive Gt
13	Acoustic Bass
14	Finger E.Bass
15	Slap Bass 1

No.	Название
16	Violin
17	Cello
18	Pizzicato St
19	String Ens.1
20	Synth Sting1
21	Choir Aahs
22	Trumpet
23	Brass Section
24	Alto Sax
25	Oboe
26	Flute
27	Ocarina
28	Fantasia
29	Crystal
30	Standard Set

Глава 4 Наслоение

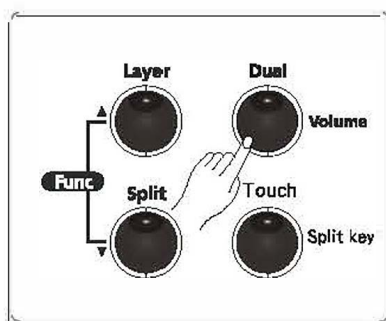
Наслоение двух звуков

Вы можете наслоить два разных голоса в той же категории, и создать составной голос большего богатства и текстуры.



Выберите основной голос обычным способом в [Voices], или кнопками [Next] или [Previous], если это необходимо.

Затем нажмите кнопку [Layer] и используйте кнопку [Next] или [Previous], чтобы выбрать голос, который будет наслаиваться на первый тембр. Вторичный (наслаивающийся) тембр по умолчанию "Strings".

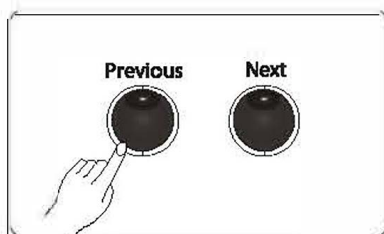


Настройка громкости слоя:

После нажатия кнопки [Layer] и нажмите кнопку [Volume], а затем с помощью кнопки или [Previous] [Next] для регулировки громкости слоя.

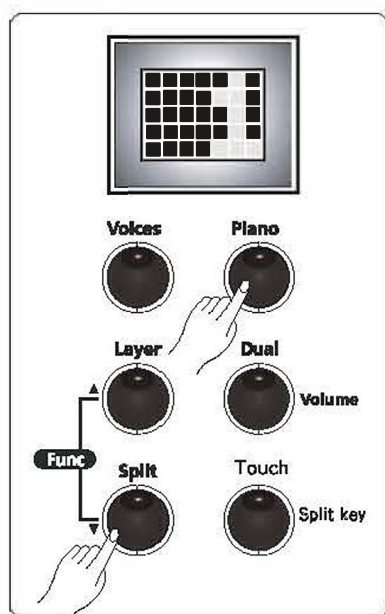
По умолчанию уровень громкости: 0

Доступный диапазон регулирования: -5 - +5



1. Разделение клавиатуры

Split Режим позволяет воспроизводить два разных голоса на клавиатуре

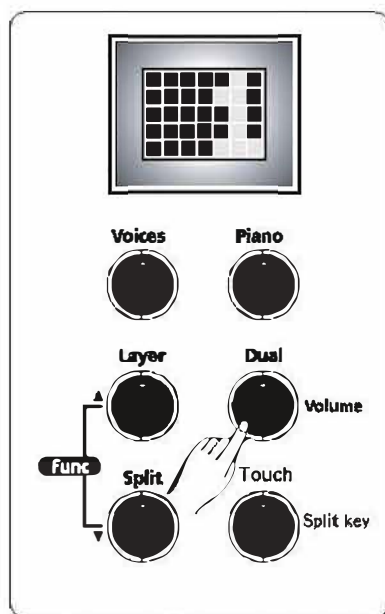


Выберите основной голос обычным способом в **[Voices]**, или кнопками **[Next]** или **[Previous]**, если это необходимо.



Затем нажмите на кнопку **[Split]** и используйте кнопки **[Next]** или **[Previous]** для выбора тембра разделения.

Затем нажмите на кнопку **[Split]** и используйте кнопки **[Далее]** и **[Предыдущая]** для выбора тембра разделения.



Split громкость:

После нажатия на кнопку **[Split]**, и нажмите кнопку **[Громкость]**, а затем использовать или кнопку **[Предыдущая]** **[Следующая]** для настройки точки разделения.

По умолчанию **Split** уровень громкости: 0

Доступный диапазон регулирования: -5 - +5

Split звук поднимается автоматически на одну октаву.

Установка точки разделения:

Нажмите кнопку **[Split]**, и нажмите на одну из клавиш для изменения точки разделения.

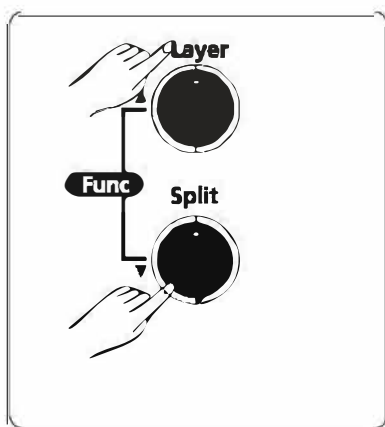
Глава 6 **Функции**

Функциональный режим

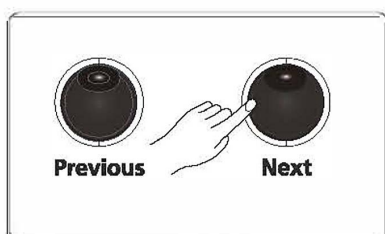
1	Акомпанемент
2	Громкость стиля
3	Brilliance
4	Настройка
5	Реверберация
6	Громкость реверберации

7	Уровень эффекта
8	Громкость эффекта
9	Темпераменты
10	Demo повтор
11	Местное управление

ВЫБОР ФУНКЦИИ



Для того, чтобы войти в режим Function, нажмите кнопку [Split] в то же время [Layer]. Используйте кнопки [Layer] или кнопку [Split], чтобы выбрать подменю в функциональном режиме.



Используйте кнопки [Предыдущий] или кнопку [Далее] для настройки каждого подпроекта значения меню.

1. **Аккомпанимент**

Вы можете изменить режим аккомпанемента стиля. При выборе "AON", вы можете услышать барабан, бас и аккомпанемент стиля. При выборе "AOF", вы можете услышать только шаблон звука барабана.

2. **ГРОМКОСТЬ СТИЛЯ**

Регулировка уровня громкости аккомпанемента. Нажмите кнопку [Function] и используйте кнопку [Layer], чтобы выбрать "Ace Volume". Значение по умолчанию равно 0. С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее] для регулировки уровня громкости ритма. Доступный диапазон регулировки от -5 до +4.

3. **Brilliance**

Отрегулируйте уровень яркости. Нажмите кнопку [Function] и используйте кнопку [Layer], чтобы выбрать "Brilliance". Значение по умолчанию равно 64. С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее], чтобы отрегулировать уровень яркости. Доступный диапазон управления 0 до 127.

4. **Настройка**

Настройтесь шаг вверх или вниз. Нажмите кнопку [Function] и используйте кнопку [Layer], чтобы выбрать "Мелодия". Значение по умолчанию равно 0. С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее] для регулировки высоты звука. Доступный диапазон регулировки от -50 до +50.

5. **Реверберация**

Отрегулируйте Reverb. Нажмите кнопку [Function] и используйте кнопку [Layer], чтобы выбрать "Reverb". Значение по умолчанию Room2. С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее] для регулировки значения. Выбирается режим Off, Room1, Room2, зал 1, и этап.

6. Уровень реверберации

Отрегулируйте уровень громкости реверберации. Нажмите кнопку [Function] и используйте кнопку [Layer], чтобы выбрать "Уровень реверберации". Значение по умолчанию равно 20. С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее], чтобы настроить уровень громкости реверберации. Доступный диапазон управления 0 до 127.

7. Тип эффекта

Настройка типа эффекта. Нажмите кнопку [Function] и используйте кнопку [Layer], чтобы выбрать "Effect Type". Значение по умолчанию Chorus. С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее] для регулировки значения. Выбирается режим Off, хор. Phaser, Tremolo. и Rotary.

8. Уровень эффекта

Настройка уровня эффекта. Нажмите кнопку [Function] и используйте кнопку [Layer], чтобы выбрать "эффективный уровень". Значение по умолчанию 0. Используйте кнопку [Предыдущий] или [Далее] для регулировки значения. Доступный диапазон управления 0 до 127.

9. Темперамент

Установите темперамент. Нажмите кнопку [Function] и используйте кнопку [Layer], чтобы выбрать "Темперамент". Значение по умолчанию равно. изменить Темперамент С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее]. Выбирается режим Равно, Пифагора, Pure Маджар, Чистый минорный, средний тон, Werckmeister и Kimberger.

10. Demo Repeat

Установите воспроизведение демо-повтора mode.Press кнопку [Function] и используйте кнопку [Layer], чтобы выбрать "Demo Repeat". Значение по умолчанию: Нет. С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее], чтобы выбрать режим повтора. Доступен режим управления, как показано ниже.

- 1) Нет: Когда Повторить воспроизведение демо песни когда она закончена, песня. воспроизведение автоматически
- 2) останавливается.
- 3) Повтор одной песни

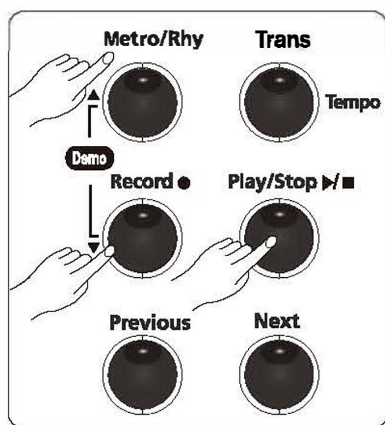
Повторять все песни

11. Местное управление

Вы можете установить Local Control включен или выключен здесь. Местное управление - связь между клавиатурой и внутренней схемотехникой звукорежиссуры (двигатель). Когда Local Control установлен в положение "On", клавиатура обеспечивает информацию о производительности в звуковой движок, так что вы можете услышать звуки, которые вы играете. В то же время, прибор передает MIDI информацию через USB-порт.

Есть, однако, случаи, когда вам необходимо установить Local Control в положение "Off". При использовании прибора с внешним MIDI-или компьютер через MIDI, инструмент может играть ту же ноту дважды один раз с помощью прямого подключения звука двигателя и один раз "Эхо" через секвенсор и возвращаться. Вы можете устранить гулкие ноты путем установки локального управления в положение "Выкл", который прерывает прямую связь. По умолчанию установлено значение "Вкл".

Прослушивание песен



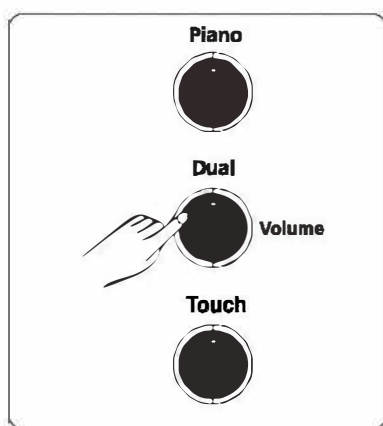
- 1) Нажмите кнопку [Metro / Rhy] и кнопка [Record].
- 2) Индикатор [Metro / Rhy] и кнопка [Record] будет мигать.
- 3) С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее], чтобы выбрать нужную композицию.
- 4) При нажатии кнопки [Play / Stop] кнопку. Demo песня начнет игру.
- 5) Чтобы остановить воспроизведение, снова нажмите кнопку [Play / Stop].

Режим повторного воспроизведения такой же, как "Demo" Повтор в режиме функций.

- 1) Нет: Когда демо закончится, воспроизведение остановится автоматически.
- 2) Один: Повторное воспроизведение текущей песни.
- 3) Все: Повторное воспроизведение всех песен.

Использование двойного режима

Режим Duo позволяет двум разным игрокам играть на инструменте, один слева и один справа, в том же диапазоне октав



Нажмите кнопку [DUAL].

"Duo Пианино" будет отображаться.

Установить звуковой стиль и точка разделения клавиатуры автоматически.

Звук Стиль: Фортепиано

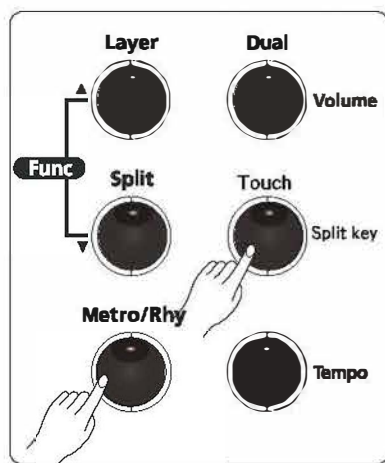
Точка разделения: E4 (нижняя зона: A 1~D # 4.

Верхний Регион: E4~C8) Когда вы играете с Duo.

мягкая педаль работает как левая зона Sustain педаль.

Глава 9 Метроном/Транспон.

Метроном



Нажмите кнопку [Metro / Rhy].

Используйте кнопки [Previous] или [Next] чтобы выбрать темп.

Нажмите кнопку [Play / Stop] для запуска метронома. При выборе стиля ритм, аккомпанемент Ритм начнется.

Для остановки метронома или ритма, нажмите кнопку [Metro / Rhy] еще раз.

Время Подпись:

B1: 2/4, B2: 3/4, B3: 4/4, B5: 6/4, B6: 8/12

Темп:

Во время воспроизведения метронома или ритма, нажмите кнопку [TEMPO], и с помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее] для регулировки темпа.

Нажмите кнопку [Touch].

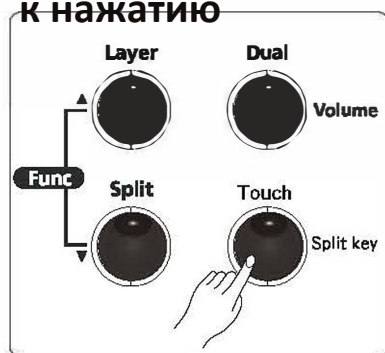
"Нормальный 3" будет отображаться.

С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее], чтобы выбрать значение.

Доступен режим управления, как показано ниже.

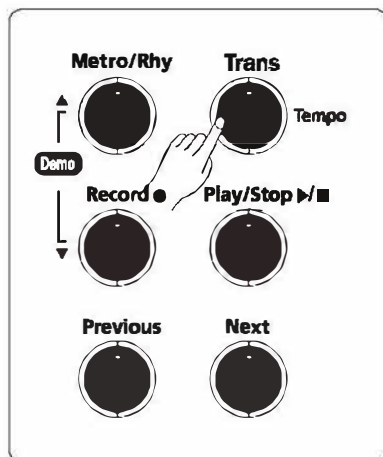
- 1) Soft 1, 2, 3: Постепенное легкое прикосновение необходимо для громкого динамика.

Чувствительность к нажатию



Транспонирование

Вы можете использовать параметр Transpose для транспонирования всей клавиатуры в полутонах интервалами.



Нажмите кнопку [Trans].

"0: Транспонирование" будет отображаться.

С помощью кнопки [Предыдущий] или [Далее], чтобы транспонировать высоту тона вниз или вверх по полутонам.

Нажмите [Previous] и кнопку [Далее] в то же время, настройка сбрасывается на значение по умолчанию.

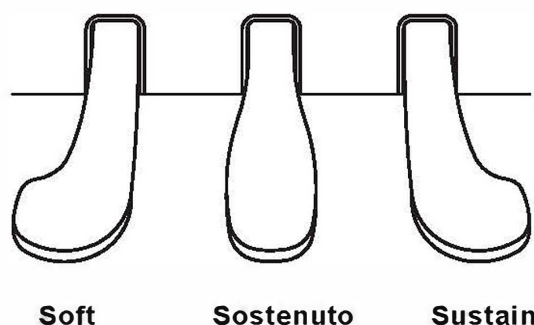
Значение по умолчанию равно 0.

Доступный диапазон регулировки от -12 до +12.

1. Педали

Это пианино имеет три педали: демпфер (sustain) педаль (справа), sostenuto педаль (в центре) и soft педаль (левая), которые производят целый ряд выразительных эффектов, подобных педальям акустического пианино.

2. ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАЛИ



1 Sustain педаль

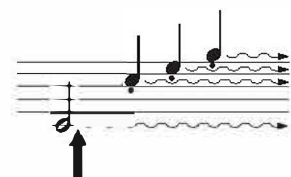
Функции sustain педали такие же как и у педали акустического пианино. Когда педаль нажата, ноты звучат дольше. При отпускании педали немедленно останавливает продленных нот.

2 Sostenuto педаль

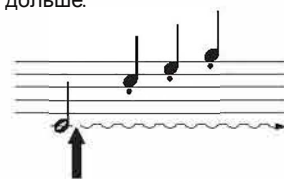
Если вы играете ноту или аккорд на клавиатуре и нажимаете на педаль, в то время как ноты нажаты, эти ноты будут длиться до тех пор, пока вы удерживаете педаль (как если бы была нажата правая педаль), но все ноты, проигрываемые после не будут продолжительными. Это дает возможность поддерживать аккорд, например, в то время как другие ноты, проигрываются "стаккато".

3 Soft педаль

Мягкая педаль уменьшает громкость и незначительные изменения тембра нот, сыгранные в то время как педаль нажата. Мягкая педаль не влияет на ноты, которые уже играют, когда она нажата.



При нажатии сустейн педаль здесь, заметки, которые вы играете, прежде чем отпустить педаль выдержать дольше.



При нажатии sostenuto педаль здесь, удерживая, нота будет звучать, пока не отпустите педаль.

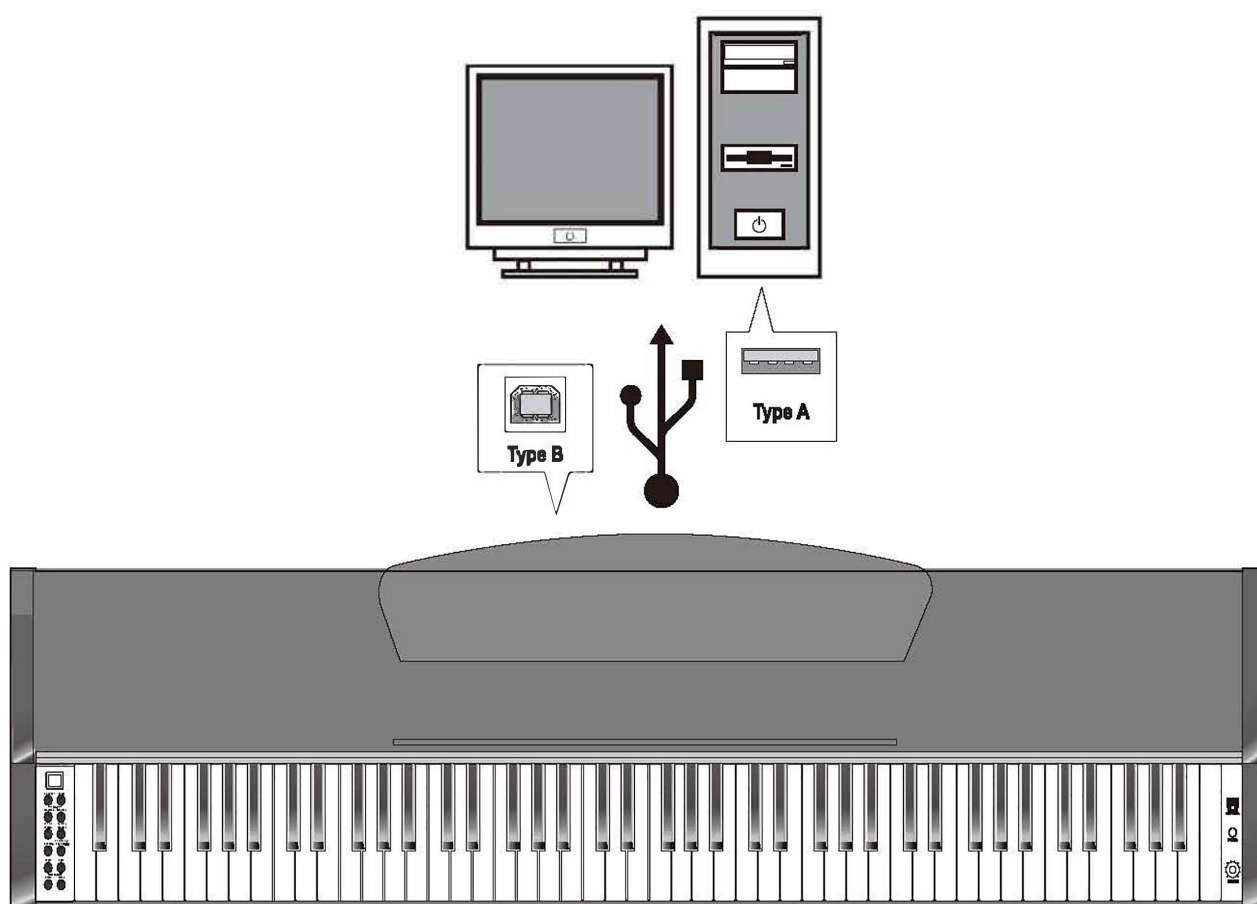
ПРИМЕЧАНИЕ: Если педаль не работает, убедитесь, что шнур педали правильно подключен к основному блоку (см 10)

MIDI - аббревиатура от Musical Instrument Digital Interface, которая представляет собой стандартный протокол для электронных приборов, для общения друг с другом.

1. ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

Инструмент может быть подключен к компьютеру через кабель USB (AB тип USB-кабеля менее 3-х метров).

Подключите USB-кабель к разъему USB B Типа инструмента, а затем к USB Type A-порту компьютера.



2. MIDI канал

MIDI-кабель может передавать множество каналов данных об исполнении, которые похожи на телевизионные каналы. На каждый канал может быть назначен свой собственный голос. Типичные MIDI-инструменты могут воспроизводить до 16 каналов одновременно, что эквивалентно 16 солистам.



Если вы хотите использовать пианино и записывать свои выступления с компьютером,

программа секвенсор должна быть установлена на вашем компьютере.

График реализации MIDI

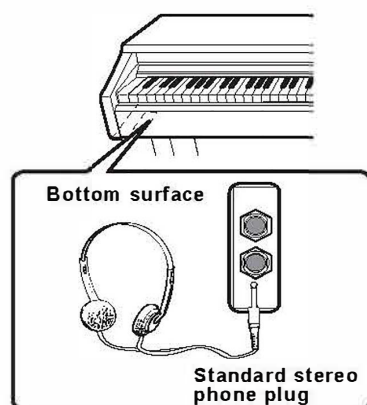
Manufacturer:
YOUNG CHANG Co, LTD.

Date : 2015.2.15
Version 1.0

Функция	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	Memorized
	Changed	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Use Multi mode for multi-timbral applications
	Messages		
	Altered		
Note Number		0 - 127	
	True Voice	0 - 127	
Velocity	Note ON	O	
	Note OFF	X	
After Touch	Keys	X	
	Channels	O	
Pitch Bender	X	O	
Control Change	O 0 - 31 32 - 63 (LSB) 64 - 127	O 0 - 31 32 - 63 (LSB) 64 - 127	
Program Change	O 0 - 20	O 0 - 20	
	True # 0 - 127	0 - 127	
System Exclusive	O	O*	
System Common	Song Pos.	O	
	Song Sel.	O	
	Tune	X	
System Real Time	Clock	O	
	Messages	O	
Aux Messages	Local Control	O	
	All Notes Off	O	
	Active Sense	O	
	Reset	X	
Notes			

1. Наушники

Подключите наушники к одному из разъемов. Предусмотрены два гнезда для наушников. Вы можете подключить два комплекта стандартных стереонаушников. (Если вы используете одну из пары головных наушников, то вы можете подключить их в любое из этих гнезд).



ВНИМАНИЕ

Не пользуйтесь наушниками при высоком уровне громкости в течение длительного времени. Часто это является причиной потери слуха.

2. Audio In (Aux In)

Вы можете подключить выходные разъемы внешнего устройства (например, проигрыватель компакт-дисков, тон-генератор) к Aux In гнездам инструмента, что позволяет услышать звук этого устройства через встроенные динамики инструмента.

3. Audio Out (Aux Out)

Вы можете подключить стерео систему для усиления звука инструмента с помощью гнезда AUX OUT. Когда звучание инструмента выводится на внешнее устройство, сначала включите питание инструмента, а затем внешнее устройство. В обратном порядке, когда вы выключаете питание.



4. MP3 Aux In

Вы можете подключить выходной разъем MP3-плеер или смартфон в MP3 инструмента в Aux In разъем на правой стороне передней панели.



ВНИМАНИЕ

При подключении кабеля к пианино, пожалуйста, включите питание пианино в первую очередь. в противном случае, громкие шумы могут возникнуть при подключении кабеля.

Глава 13 Ударные

	A 0	Animal & Nature
	A# 0	
	B 0	
	C 1	
	C# 1	
	D 1	
	D# 1	High Q
	E 1	Slap
	F 1	Scratch Push
	F# 1	Scratch Pull
	G 1	Sticks
	G# 1	Square Click
	A 1	Metronome Click
	A# 1	Metronome Bell
	B 1	Bass Drum 2 (Acoust)
	C 2	Bass Drum 1 (Rock)
	C# 2	Side Stick
	D 2	Snare Drum 1
	D# 2	Hand Clap
	E 2	Snare Drum 2
	F 2	Low Floor Tom
	F# 2	Closed Hi Hat (EXC 1)
	G 2	Hi Floor Tom
	G# 2	Pedal Hi Hat (EXC 1)
	A 2	Low Tom
	A# 2	Open Hi Hat (EXC 1)
	B 2	Low-Mid Tom
	C 3	Hi Mid Tom
	C# 3	Crash Cymbal 1
	D 3	High Tom
	D# 3	Ride Cymbal 1
	E 3	Chimes Cymbal
	F 3	Ride Bell
	F# 3	Tambourine
	G 3	Splash Cymbal
	G# 3	Cowbell
	A 3	Crash Cymbal 2
	A# 3	Vibraslap
	B 3	Ride Cymbal 2
	C 4	Hi Bongo
	C# 4	Lo Bongo
	D 4	Mute Hi Conga
	D# 4	Open Hi Conga
	E 4	Low Conga
	F 4	Hi Timbal
	F# 4	Low Timbal
	G 4	High Agogo
	G# 4	Low Agogo
	A 4	Cabasa
	A# 4	Maracas
	B 4	Short Whistle (EXC 2)
	C 5	Low Whistle (EXC 2)
	C# 5	Short Guiro (EXC 3)
	D 5	Long Guiro (EXC 3)
	D# 5	Claves
	E 5	Hi Wood Block
	F 5	Low Wood Block
	F# 5	Mute Culca (EXC 4)
	G 5	Open Culca (EXC 4)
	G# 5	Mute Triangle (EXC 5)
	A 5	Open Triangle (EXC 5)
	A# 5	Shaker
	B 5	Jingle Bell
	C 6	Belltone
	C# 6	Castanets
	D 6	Mute Surdo (ESC 6)
	D# 6	Open Surdo (ESC 6)
	E 6	Thunder
	F 6	Stream
	F# 6	
	G 6	Seashore
	G# 6	
	A 6	Applause
	A# 6	
	B 6	Bell
	C 7	Ring
	C# 7	
	D 7	Intercom
	D# 7	
	E 7	Car string
	F 7	Horn
	F# 7	
	G 7	Patrol car
	G# 7	
	A 7	Train
	A# 7	
	B 7	Helicopter
	C 8	Boat

Глава 15 Sonatine е, Список ритмов

Sonatine

F. KUHLAU	Select No	W.A. MOZART	Select No
OP.20 NO.1-1	1	K.545-1	37
OP.20 NO.1-2	2	K.545-2	38
OP.20 NO.1-3	3	K.545-3	39
OP.20 NO.2-1	4	L.V. BEETHOVEN	Select No
OP.20 NO.2-2	5	OP.49 NO.2-1	40
OP.20 NO.2-3	6	OP.49 NO.2-2	41
OP.20 NO.3-1	7	OP.49 NO.1-1	42
OP.20 NO.3-2	8	OP.49 NO.1-2	43
OP.20 NO.3-3	9	J.L. DUSSEK	Select No
OP.55 NO.1-1	10	OP.20 NO.1-1	44
OP.55 NO.1-2	11	OP.20 NO.1-2	45
OP.55 NO.2-1	12		
OP.55 NO.2-2	13		
OP.55 NO.2-3	14		
OP.55 NO.3-1	15		
OP.55 NO.3-2	16		
M. CLEMENTI	Select No		
OP.36 NO.1-1	17		
OP.36 NO.1-2	18		
OP.36 NO.1-3	19		
OP.36 NO.2-1	20		
OP.36 NO.2-2	21		
OP.36 NO.2-3	22		
OP.36 NO.3-1	23		
OP.36 NO.3-2	24		
OP.36 NO.3-3	25		
OP.36 NO.4-1	26		
OP.36 NO.4-2	27		
OP.36 NO.4-3	28		
OP.36 NO.5-1	29		
OP.36 NO.5-2	30		
OP.36 NO.5-3	31		
OP.36 NO.6-1	32		
OP.36 NO.6-2	33		
J. HAYDN	Select No		
HOB.16-35-1	34		
HOB.16-35-2	35		
HOB.16-35-3	36		

Список ритмов

No	Rhythm	No	Rhythm
1	home Beat	13	Groove
2	Rhythm Beat	14	Euro Beat
3	Party Dance	15	Reggae
4	Love Disco	16	Rumba
5	Soft Rock	17	8 Beat
6	Slow Rock	18	16 Beat
7	Pop 1	19	ChaCha
8	Pop Polka	20	Bosanova
9	Acid Jazz	21	Samba Disco
10	Sweet Beat	22	Fox Trot
11	Hard Rock	23	March
12	Swing Rock	24	Waltz

Глава16 Технические характеристики

Клавиатура	88 клавиш динамического касания Graded Hammer action (A0~C8)
Оконание	Имитация Rosewood или White
Cabinet	Шаблонный тип
ToneGen.	Kurzweil V.A.S.T
Полифония	128 тембров
Звуки	30 программ
Ритм	30 шаблонов
Режим игры	Layer, Split
Обучение	Bayer, Czerny 100,30,40, Sonatine
Демо песни	50 шедевров, Sonatine 45
Педали	3 (Sustain, Soft, Sostenuato)
Дисплей	5x7 Dot scrolling marix LED
Другие	Громкость, Настройка, Транспонирование, Метроном
Соединения	MP3 Aux In, Audio In/Out, USB Slave, Bluetooth
AudioPower	20W x 2, 8 Ohms
Колонки	6.5" x 2 full-range (Ovaltype)
Размеры	1400 x 470 x 850(W x D x H)



Memo





KURZWEIL



www.ycpiano.co.kr
www.kurzweil.com

KURZWEIL

American Music & sound

22020 Clarendon Street, Suite 305
Woodland Hills, CA 91367
Tel : 800 - 431 - 2609
Fax : 818 - 597 - 0411
Email : info@americanmusicandsound.com

Kurzweil Co., LTD

Yongchang Music Instrument, Bongsu Daero 196,
Gajwa 1(il)-dong, Seo-gu, Incheon, 404-714 South Korea
www.ycpiano.co.kr
www.youngchang.com
www.kurzweil.com

TECHNICAL SUPPORT

Email : support@Kurzweil.com